

GESCHICHTEN, DIE ZUM MITMACHEN ANIMIEREN

GEHÖRT WERDEN - PODCAST



EINSTIEGS-ÜBUNG

Bitte nehmt Euch ein paar Minuten Ruhe & Zeit
(nicht stören Schild an die Türe /
Handy/Telefon aus oder lautlos)

Macht das Bild aus und schließt die Augen.
Lauscht meiner Stimme...



BILDER IM KOPF?

- Sand und Wellen an der Zehe
- Sand, Wasser und Wind



ÜBUNG

**Welche Geschichten könnt Ihr oder Eure
Teilnehmende & Ehrenamtlichen erzählen?**



5 Minuten



Ideensammlung „Hör“-Geschichten



UNSERE „HÖR“GESCHICHTEN

- Erzählcafé
- Berichte über die Lebensgeschichte
- Geschichten von Menschen, die Probleme mit Lesen und Schreiben haben (Schwerpunktthema)
- Geschichten von Teilnehmenden / Biografien / zu einem bestimmten Thema / Fluchtgeschichten
- Aktivitäten aus dem Angebot – Hintergrund Infos und Teilnehmerstimmen
- Inklusion: Geschichten, die im Bereich etwas machen
- Aktuelle Themen
- Bilderbuch-Kino – wie eine Traumreise
- Interviews mit Fachkräften – zu einem Thema (z.B. Schwangerschaft)
- Geschichten aus dem Familienleben „Wie leben Menschen zusammen?“
- Wie entscheide ich mich in einer Situation, wie gehe ich weiter? „Bleibe ich oder gehe ich?“ Kirche, Familie, Beruf, ...
- Warum zieht jemand um?

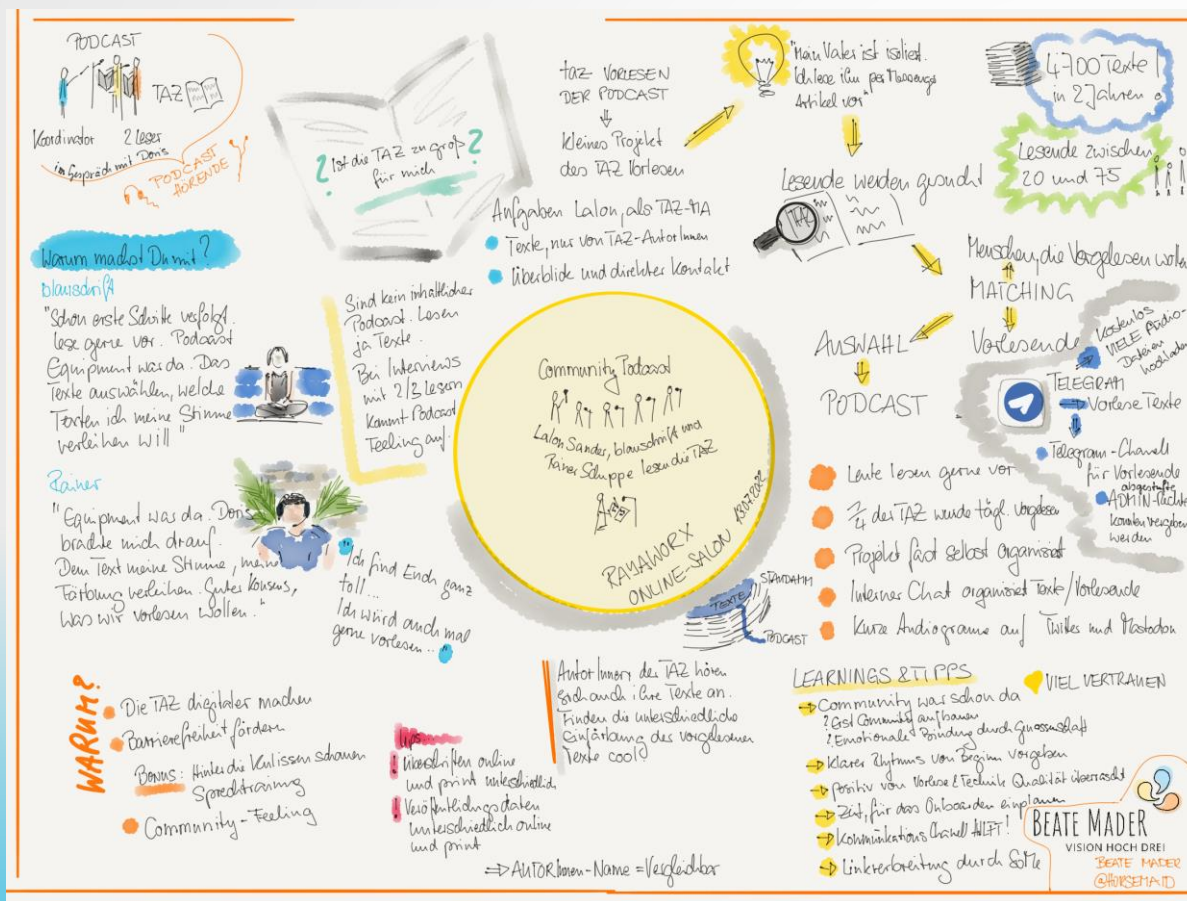


PODCASTS & AUDIODATEIEN

Unsere Geschichten



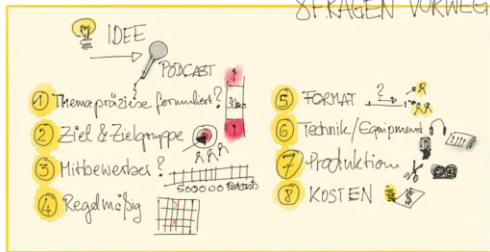
KOLLABORATIVES VORLESEN



- Leser lesen Artikel der TAZ vor
- Abonnement über eine Telegram-Gruppe (viele Audiodateien kostenlos zum Hochladen!)
- Podcast für die besten 3-4 Artikel
- Selbst-Organisation der Lesenden
- Kümmerer der TAZ als Bindeglied

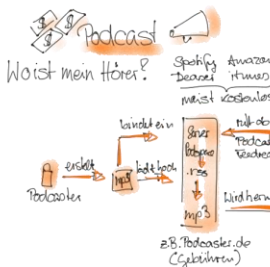
PODCASTS

19% Haben schon Podcast
81% Planen einen



INTERN
EXTERN

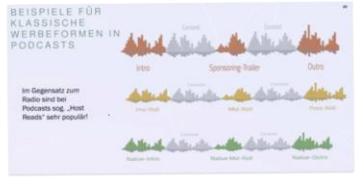
SHOWNOTES
Was passiert im Podcast Teilweise mit Zeilengalen



GELD VERDIENEN??

Native Ads/Sponsoring
Native Ads: im Podcast integriert
z.B.: "heute Folge wird gesponsert von..."

Bayhall vs Reichweite
Affiliate
Premium / Alko-Modelle
"Antrag" → Sende-fertig geliefert
Crowdfunding



TECHNIK

MICRO
Jedes Podcast kann sich nur so gut anhören wie das Micro.
Jeder USB-Micro ist besser als Onboard-Hard
Tipp: SCHAR SM7 Standard Micro 400-500€

Welche Umgebung?
Mobiler Einsatz?
Mit welchem Gerät wird aufgenommen?
Tipp: Bei mehreren Spielern, setze Micro

RODECASTER (500€)
Mischpult
Field Recorder / Voice Recorder
ZOOM H6 (400€) / ZOOM H500 (150€)

WICHTIG! Verbindungen/Anschlüsse kompatibel

SCHNITT
DISTRIBUTION
Schmittprogramm
Digital Audio Workstation
Podcast host

ACHTUNG! Wenn der Gast nicht im Raum
REMOTE PODCAST ANFANGS
Riverside.fm (virtuelles Studio)
Recording mit Voll-Zusatzausrüstung
Mischpult - Telefon
Zoom
lokale Aufnahme

Kopfhörer/Aufnahme
→ Studiokopfhörer mit KABEL
≈ 150€ Over-ear, geschlossener

@HOSEHAID
Podcast kleiner
Christian Jaluteteke
3.2.2022

PODCAST: CHECKLISTE



- ✓ Idee
- ✓ Thema formuliert?
 - ✓ Interessiert es jemanden?
 - ✓ Mehrwert?
- ✓ Ziel & Zielgruppe definiert?
 - ✓ Wer ist unser Hörer/Hörerin?
 - ✓ Wo hören sie?
 - ✓ Intern / Extern?
- ✓ Mitbewerbende?
 - ✓ Gibt es unser Thema schon?
 - ✓ Wie grenzen wir uns ab?
- ✓ Regelmäßig?
 - ✓ Wie oft wollen/schaffen wir?
- ✓ Format?
 - ✓ Wie viele Minuten sollen es sein?
 - ✓ Welche Choreografie/Dramaturgie?
 - ✓ Eine/r spricht / Interview / mehrere?
- ✓ Technik & Equipment?
 - ✓ Was haben wir schon?
 - ✓ Wie niedrigschwellig soll/muss es sein?
- ✓ Produktion?
 - ✓ Brauchen wir Hilfe?
- ✓ Kosten?
 - ✓ Haben wir ein Budget?
 - ✓ Wollen wir den Podcast monetarisieren?



PODCAST: TO DOS



- Mach einen Plan
- Entwirf einen Redaktionsplan und einige Episoden
- Kauf das passende Equipment
- Wähl einen Namen, Sound und Look
- Finde einen Ort für die Aufnahme
- Ruhe bitte, Aufnahme!
- Schneide deine Episode
- Wähl einen Hosting-Service für deinen Podcast
- Liste deinen Podcast auf Apple Podcasts, Spotify und Co.
- Bewirb deinen Podcast



PODCAST: TECHNIK TIPPS

„Jeder Podcast kann sich nur so gut anhören, wie das Micro!“



PODCAST: TRICKS & TIPPS

- Im Vorspann die Folgennummer und das Thema einsprechen
- Tom Kaules hat den größten deutschen Podcast weltweit mit über 500 Folgen mit Zuhörern in 150 Ländern. Sein Online-Programm heißt "Die Podcast-Meisterschule,"
- Machen statt schnacken
- Shownotes: Was passiert im Podcast? Teilweise mit Zeitangaben und Verlinkungen.
- Raumakustik „Hall“ kann man mit Vorhängen, Teppichen und Schallwänden verbessern
- Das Vorschaubild des Podcast für die Plattformen muss klar und eindeutig sein



PODCAST – LINKTIPPS

- <https://www.podigee.com/de/den-ersten-podcast-erstellen-tipps-f%C3%BCr-anf%C3%A4nger-und-fortgeschrittene>
- <https://www.vitohype.com/podcast-aufnehmen>
- <https://www.universum.com/anleitung-10-tipps-und-tricks-fur-deine-podcast-aufnahme>
- <https://podcast-atelier.de/tipps-tricks-zum-thema-in-unserem-podcast-blog/>



PODCAST TOOLS

- <https://geekflare.com/de/podcast-tools/>
- <https://podcastwonder.com/podcast-tools/>
- <https://auphonic.com/> zur Verbesserung der Ton Qualität



LIEBLINGSPODCASTS

- Wissen Weekly (spotify)
- Talk ohne Gast
- Podcast-Show von Bayern3 / Radio
- Tagesschau in 100 Sekunden
- Gemischtes Hack
- Talk-o-mat
- Stefan Peck – Das innere Kind





BEATE MADER

Beate Mader VISION HOCH DREI

Gaißacher Str. 8

83646 Bad Tölz

[Web/Blog] visionhochdrei.de

[Facebook] [/visionhochDREI](https://www.facebook.com/visionhochDREI)

[Twitter] [/horsemaid](https://twitter.com/horsemaid)

[XING] [LinkedIn] [Beate Mader](#)

[instagram] [/horsemaid239](https://www.instagram.com/horsemaid239)

